

LLOSETA



Revista Independiente De Información Local

AÑO IV - NUMERO 43 - ABRIL 1987

**nosaltres
els
llosetins**



Pau Reynés Villalonga

Fue
presentado
el libro

**nosaltres
els
llosetins**



Una Llosetina, en Francia cumplió 100 años

Según ha podido saber esta Revista, en Perol(Francia), una mujer nacida en nuestra localidad, ha cumplido los 100 años de edad.

Puestos en contacto con familiares residentes en Lloseta, nos han confirmado este extremo. Se trata de Maciana Mut Villalonga, nacida, según el Registro Civil y que esta publicación ha consultado, el 16 de enero de 1887. Nació en la calle de Heredero (hoy "Es Pou Nou"), hija de Jaime Mut Capó y Maria Villalonga Ramon. Se trata, pues, de una "llosetina de rel". Emigró a Francia a principios de siglo, una vez casada.

Nos hemos puesto en contacto por escrito con Perol(Francia) para recabar más información, sin que, a la hora de cierre de este número, hayamos recibido contestación.

Por otra parte, nos han informado que la centenaria llosetina, se encuentra, ultimamente, muy delicada de salud.

La presente fotografía fue tomada en la pasada Navidad.



EL COCO.

la nostra Romeria

LLOSETA
Revista Independiente De Información Local

Apartado de Correos
número 6
Teléfono 51 41 64
LLOSETA
(Mallorca)

DEPOSITO LEGAL:
P.M. 747-1983

REDACTORES Y
COLABORADORES:
Jaime Morro Ripoll,
Mariano Medina Ripoll,
Jaime Servera Coll,
Gabriel Pieras Salom,
José Ma Escudero Pol,
Bartolomé Bestard Bes-
tard, Joan Guasp, An-
tonio Santandreu Ri-
poll, Joan Parets Se-
rra, Antonio Servera
Perelló.

FOTOGRAFOS:
Antonio Mulet Ramón
Lorenzo Ramón Borrás

COMPOSICION TEXTOS:
Antonia Massanet Fer-
nández.

MONTAJE:
Francesc Villalonga
Beltrán, Llorenç Ramón
Borrás y Pau Reynés
Villalonga.

DIRECTOR:
Pablo Reynés Villa-
longa.

PRECIO EJEMPLAR: 75
ptas.
SUSCRIPCION ANUAL:
900 ptas.

IMPRIME:
Apóstol y Civilizador
PETRA (Mallorca)



Cartas y Comunicados

GRACIAS, MADRE

Sr. Director:
Le agradecería publicara la
siguiente composición.

Dedicada a Maria Angela y a
su hijo y a todas las madres
que se encuentran en su misma
o parecida situación.

Gracias, madre,
porque me dejaste macer....
no pensaste en los problemas
ni tampoco en tu penar,
guardaste en tí tu dolor
y dejaste de pensar.

Sé que sufriste mucho
por llegar hasta el final,
pero me tienes a mí
que jamás te he de dejar.

Gracias, madre,
porque me dejaste nacer...
no te olvidaré jamás,
no te dejaré de querer
y siempre estaremos juntos
en el dolor y en el placer.

Te quiero y te querré, madre
y siempre recordaré,
lo que sufriste por mí,
lo que guardaste para tí,
nunca lo olvidaré.

PUNTUALIZACIONES DEL A.P.A. DEL COLEGIO PUBLICO DE LLOSETA

Lloseta, 8 de abril de 1987.
Sr. Director de la Revista LLOSE-
TA.

Muy Sr. mfo:

Habiendo leído la revista co-
rrespondiente al mes de marzo
en la cual en la sección del
"Puput" se dice lo siguiente
o al menos se da a entender.

La Asociación de Padres de
Alumnos del colegio público se
queda con los fondos sacados
en el puesto bar de venta de
bocadillos y colas que en la
fiesta de carnaval se pone en
la plaza, le agradecería, en
nombre del A.P.A. aclarar que
dichos fondos son empleados por
los alumnos en el viaje de fin
de curso 86/87 y que el A.P.A.
no interviene en este tema pues
para dicho fin hay una coordi-
nadora padres-profesores y alum-
nos. El A.P.A. sólo pone su tra-
bajo al frente de dicha fiesta,
además de su buena voluntad para
que los alumnos saquen el má-
ximo beneficio económico.

Le agradezco sea aclarado o
corregido el tema ya que ha
creado malestar entre los miem-
bros de la dirección que presi-
do.

Aprovecho gustoso la ocasión
para saludarle.

Atentamente.

Antonio Robles, presidente del
A.P.A. del Colegio Público de
Lloseta.



El PSOE - LLOSETA presentó la candidatura para las municipales

La agrupación socialista de Lloseta ha resultado madrugadora a la hora de presentar al público su lista de candidatos para las próximas elecciones municipales. Lo hizo el lunes, días 6 de abril, a las 9 de la noche en el Salón Parroquial, ante medio centenar de personas.



El actual alcalde se presenta a la reelección

Tomaron la palabra y presidieron el acto Pep Alfonso y Jaume Carbonero como candidatos al Parlament Balear y Miguel Pons Ramón, actual alcalde y que se presenta a la reelección. Estaba anunciada la intervención de Josep Moll pero fue sustituido por Pep Alfonso.

La intervención de los foráneos se centro en la problemática balear y en descalificar la labor que ha realizado el actual Govern. En cambio, Miguel Pons, empezó diciendo que espera obtener la mayoría absoluta en las municipales dando lectura a los nombres que forman dicha candidatura: 1º) Miguel Pons Ramón; 2º) Miguel Miralles Truyols; 3º) Juan Amengual Ramón; 4º) Pedro Villalonga Coll; 5º) Consuelo Mateo Arqués; 6º) María Bestard Beltrán; 7º) José Cebreneros Recio; 8º) José de Mateo Vicente; 9º) Avelino Martín Moreno; 10º) Bernardo Pons Capó; 11º) José Antonio Sastre Borrás; 12º) Miguel Avila Bonbillar; 13º) Guillermo Pons Capó y 14º) Jaime Santandreu Bestard.

Prosiguió el alcalde candidato a la reelección poniendo de manifiesto la labor que ha llevado a término el actual consistorio, especialmente en obras, refiriéndose a esos dos últimos años en que han tenido apoyo de otros grupo como es el caso

de Unió Mallorquina. Insistió en que espera recibir el apoyo de la población gobernando con holgada mayoría.

Finalizadas las intervenciones se abrió un coloquio entre el público asistente y los políti-

cos. Se oyeron toda clase de preguntas, algunas de ellas sin lógica alguna.

Al finalizar el acto los responsables de la agrupación socialista local invitaron a unas bebidas al público asistente.

EDITORIAL

Ante las próximas elecciones municipales

El Boletín Oficial del Estado acaba de publicar los correspondientes reales decretos mediante los cuales se convocan elecciones municipales y al Parlamento Europeo para el próximo día 10 de junio, miércoles. Asimismo, trece comunidades autónomas, entre ellas la Balear, habrán convocado también elecciones a sus respectivos parlamentos.

Una parte de esta convocatoria electoral, la municipal exactamente, incide directamente sobre cada una de las localidades de nuestra Comunitat Autònoma siendo el panorama político y electoral diferente según sea la población.

Desde la fundación de la Revista LLOSETA esta es la primera convocatoria electoral de tipo municipal de la que es, o será, testigo. Ante ese evento, queremos dejar bien sentada y clarificada nuestra postura.

Esta publicación mantendrá una independencia y neutralidad absoluta, postura que siempre ha seguido con diáfana claridad. Por ello, y antes de iniciarse la correspondiente campaña electoral, queremos poner de manifiesto y anunciar con antelación suficiente que no admitiremos en nuestras páginas publicidad política de ninguna clase de partido, opción o coalición.

Por otra parte, y en el afán de tener informados a nuestros lectores, ofreceremos, en el número del próximo mes de mayo, un espacio -totalmente gratuito- a cada una de las opciones políticas que presenten lista de candidatos para ocupar cargos en nuestro Ayuntamiento con el fin de que den a conocer al vecindario su programa de acción municipal, así como, la fotografía de cada una de las personas que forman la correspondiente candidatura.

Esperamos y deseamos que esta próxima confrontación electoral se desarrolle dentro de los cauces de la más absoluta normalidad y convivencia ciudadana para que se pueda demostrar, una vez más, la madurez política de nuestra población.

Nosotros, desde estas páginas, colaboraremos para que así sea.

INFORMACION MUNICIPAL

APROBADOS CONCIERTOS FISCAL GESA AYUNTAMIENTO Y CONVENIO COLABORACION INEM AYUNTAMIENTO

El sábado día 25 de marzo, a las 12 del mediodía, tuvo lugar una sesión plenaria extraordinaria urgente del Ayuntamiento, con ausencia del concejal Juan Mut y con 8 espectadores en la sala.

En primer lugar se tuvo que efectuar el pronunciamiento del pleno de la Corporación sobre la urgencia de la sesión. Los concejales del grupo Independiente hicieron constar su oposición a la urgencia por carecer, según ellos, de importancia. Por otra parte, resaltar que gracias al voto favorable de los miembros de UM, los cuales consideraron que uno de los asuntos del orden del día era de urgencia pudo celebrarse la sesión.

El primer punto a tratar fue la propuesta de la Alcaldía sobre el Convenio colaboración INEM - AYUNTAMIENTO. Se hace necesario la reforma y ampliación de los vestuarios del Campo de fútbol e igualmente es necesario realizar la construcción de gradas en dicho recinto. Las obras se financiarán de la siguiente forma: Construcción de Gradas Campo Fútbol; 6.523.000 pts. Remodelación y ampliación vestuarios 5.976.090 pts. La aportación INEM será de 4.687.158 pts y la aportación Municipal de 7.811.932, esta última cantidad la aporta el C.D. Llosetense. Bartolomé Ramón pidió explicaciones a que venía esta aportación del nombrado club de fútbol. M. Miralles le con-

testó que era una aportación a secas.

Polémico y largo resultó también el siguiente punto del orden del día; Concierto Fiscal GESA - AYUNTAMIENTO. El presente concierto tiene por objeto el pago de las exacciones por ocupación del subsuelo de la vía pública, aperturas de calicatas y zanjas, etc. la cantidad total a satisfacer por Gas y Electricidad al Ayuntamiento de Lloseta por los conceptos indicados, será la suma el 1'5% sobre los ingresos brutos precedentes del suministro eléctrico realizado en el término municipal y el 0'5 sobre la facturación de la factoría Portland. El concierto comenzará a aplicarse con efectos de 1º de julio de 1.986 y será prorrogable a partir del tercer año. Largas explicaciones por parte de Jaume Fiol y del Secretario e intervenciones de Pedro Arrom, Tomeu Villalonga, M. Miralles y del propio Alcalde. Pedro Arrom dijo que al documento se le añadiera el siguiente apartado: "la firma del presente convenio, por parte del Ayuntamiento, no implica renuncia de los derechos que se repongan en virtud a la aplicación del canon". El alcalde y concejales de su partido, así como los 2 de UM se opusieron y los 3 miembros Independientes votaron sí al convenio pero añadiendo el apartado reseñado anteriormente.

El Secretario, Josep Alonso, informó de la exposición al pú-

blico de las modificaciones introducidas en las Normas Subsidiarias aprobadas inicialmente. El pleno tan sólo tiene que dar su consentimiento a dicha exposición pública durante un plazo de 30 días y publicar un diario de provincia. En la votación Bartolomé Ramón no se quiso pronunciar por no considerar el tema como urgente, Guillem Coll y Pedro Arrom, del mismo grupo se abstuvieron.

Unanimidad en la prórroga del término de suspensión licencias urbanísticas e igualmente unanimidad en las modificaciones concierto fiscal Portland de Mallorca - Ayuntamiento, la cantidad a abonar por licencias de obras será de 135.000 pts y en revisión de motores y calderas lo será de 172.800 pts.

Jaime MORRO.



Gráficas Goya

C/ CRISTOBAL COLON, 8 - TEL 51 41 42

LLOSETA (Mallorca)

LLOSETA 
Revista Independiente De Información Local



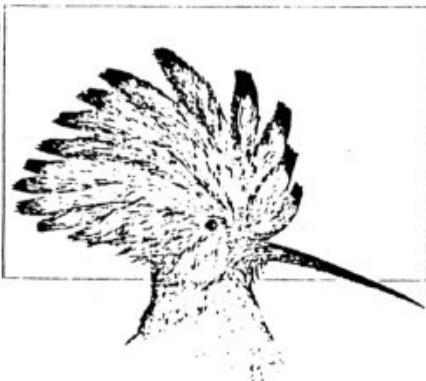
Sivrell

///

- *** LISTAS DE BODA
- *** OBJETOS REGALO
- *** BISUTERIA
- *** PERFUMERIA
- *** PEQUEÑOS ELECTRODOMESTICOS
- *** CERAMICA MALLORQUINA

Carrer Baltasar Bestard, 3

Lloseta - Mallorca



Abans de començar, un parenostro per aquells que van errats, encara que se presentin a ses eleccions.

Nuestros plenos municipales, que no son tan sabrosos como antes, parecen la UVI (Unidad de Vigilancia Intensiva) de Son Du-reta. Basta mirar las convocatorias. Todas las últimas se han convocado en carácter de urgencia.

Realmente llama la atención, (sупongo que ya habrán leído la crónica municipal), que un club de fútbol pueda aportar 7.811.932 ptas. para la construcción de unas gradas. Y yo que me creía que todos los clubs de fútbol arrastraban déficit. De todas maneras, unas gradas en el Campo Municipal bien merecen un esfuerzo.

Y Triay estuvo en Lloseta, quizás para ver el panorama. Cenó con los socialistas locales y simpatizantes. Yo creo que se las prometen felices, pues las perspectivas no son malas. Dentro de dos meses se despejará la incógnita. Cañellas o Triay, ¿con quién nos quedaremos?

"S'olla de ses eleccions locals, encara no bull del tot, però pot esser que, quan bulli, es esquits ferin a més de dos". Hay que reconocer que los socialistas parecen los más organizados y los que más pronto han iniciado la carrera. "Són molt feners aquets atlots".

Presentaron su lista. Me han contado y me han dicho (uno que fue), que no hubo mucha gente. Había simpatizantes suyos, algún comunista, los dos concejales de

Es Puput de Son Cadell

U.M. y ninguno del centro derecha. Parece que aquello fue un precalentamiento.

Examinada la lista de nuestros socialistas no veo ninguna de las personas que buscaban hace tres o cuatro semanas para darle una categoría extra, algo a transformar nuestro ayuntamiento en una social democracia municipal al estilo Moncloa. La cosa se quedó en un intento.

Y los demás partidos, ¿qué? Hay quien dice que sólo se presentaran socialistas y comunistas y que estos últimos no tienen aún todas las personas.

Los de A.P. siguen con el no saben, no contestan, dicen por allí que se mueven con cierto sigilo y esperan que U.M. presente su lista, que, por cierto, encuentra muchas dificultades para formarla.

¿Cómo acabará la cuestión? Se pueden dar todos los supuestos: que sólo se presenten los socialistas. Que se añadan los comunistas y, así, tendríamos un ayuntamiento totalmente de izquierdas.

Que de centro derecha sólo salga U.M. y que al final se le añada A.P.

¿Quién pondrá el cascabel al gato?

Semana Santa: procesiones y cirios. Estamos en crisis económica y una manera de evitar este gasto que pueda suponer la compra de un cirio para la procesión, sería hacer las procesiones desde la estación del tren hasta la ermita del Cocó. Con tanta luz en nuestra avenida no importaría cirios.

Desde luego "s'estorba" la sentencia del juzgado de 1ª Instancia de Inca sobre el asunto alcalde-abogado Salom.

Por otra parte me han dicho y me han contado que estos días han declarado en el Juzgado de Paz de Lloseta los testigos o testimonios del asunto de los postes de electricidad en el que también interviene nuestro alcalde en calidad de denunciado.

Hace ya meses que se está reformando el catastro (yo le digo catastrófe) municipal de fincas urbanas y casetas o chalets en el campo. Me parece de mil maravillas que se busque a aquel señor que sólo paga por un solar cuando en el mismo ha levantado una serie de pisos. Esto representa un fraude a las arcas municipales.

Ahora bien, este Puput, esta en contra de toda subida sistemática de impuestos, aunque estos impuestos se queden en casa. Ya pagamos mucho al Estado. Alguno dirá que los impuestos estatales están igualados o por debajo de los europeos y yo le replicaré que en los países del área del Mercado Común si apenas existe el impuesto municipal y funciona bien la seguridad social, la seguridad ciudadana, los trenes llegan a la hora y las carreteras son firmes y seguras.

Otra cosa, mariposa. Si al pagar la contribución urbana el asunto quedase parado, enhorabuena, pero resulta que al aumentar el valor catastral también sube el importe del impuesto de transmisiones en casos de venta de fincas o aceptaciones de herencias.

Con esta nueva revisión nuestro ayuntamiento percibirá una serie de millones de pesetas más cada año. "Ja mos posaran un bon cul", lo que pasa es que los recibos llegaran en octubre y las elecciones hará meses que habrán pasado.

Hasta la próxima volada, queridos e inteligentes lectores. "Que ses panades no vos fassin mal".

A l'ombra del Palau de Sineu



GABRIEL CAÑELLAS

Dia primer de març tengué lloc, per quarta vegada, la celebració commemorativa de l'aprovació del «Estatut d'Autonomia de Balears». Aquesta vegada, hem volgut que la festa tengués lloc a la Part Forana, al mateix cor de Mallorca, a Sineu.

El fet de triar Sineu com a lloc per a una celebració que hauria d'ésser entranyable per a tots els illencs, no ha obeït a la casualitat, sinó que ha estat la conseqüència d'una voluntat integradora a la qual afegirem una forta càrrega de simbolisme.

Sineu, vila la primera, és considerada, en efecte, com la capital d'aquesta Part Forana mallorquina que congria tants de sentiments, que amaga tantes necessitats insatisfetes i que guarda les arrels preuades de la més autèntica tradició mallorquina. A l'ombra amorosida del Palau del Rei Sanç, ens arreplegàrem per recordar, tots junts, que des de fa quatre anys gaudim de l'atribució d'autogovernar-nos. Un dret que no se regala, sinó que l'hem de conquerir dia a dia, minut a minut.

L'autonomia quan és desitjada pels intel·lectuals, cantada pels poetes, exigida pels ciutadans, agafa una forta sentor d'emotivitat. Llavors es quan pugen onades de calfreds pel sol fet d'anomenar les ansiades institucions. Però no ha estat aquest el nostre cas, i seria per demés voler enganyar-nos a nosaltres mateixos atribuint a la gent mallorquina la possessió d'un sentiment autònomista reivindicatiu.

El nostre camí, evidentment, ha estat un altre, i el fet de reconèixer-lo, no té per què implicar l'assumpció de cap complex d'inferioritat. A Balears estam ara mateix capficats dins un procés d'identificació del

poble amb el fet autonòmic que anirà augmentant a mesura que les institucions pròpies i el poble vagin coneixent-se i identificant-se. I el nostre poble, la nostra gent, ja comença a saber que l'autonomia ens aporta la possibilitat i la capacitat de pensar per nosaltres mateixos.

Pens que a mesura que les institucions autonòmiques vagin desplegant les seves possibilitats, anirà produint-se l'ansiada identificació del poble amb l'autonomia. En aquest sentit, aquests quatre anys han estat, a parer meu, molt profitosos, encara que no sien, ni d'un bon tros, suficients per a coronar el procés. Així com han anat passant, s'han enfortint les institucions nostrades: el Parlament, el Govern Balear i els distints Consells Insulars s'han anat fent més presents dins la vida quotidiana de les illes.

Es clar però, que la nostra autonomia no serà completa fins que hàgim assumit la totalitat de les competències que l'Estatut contempla. I no seria sincer si escrigués que l'assumpció d'aquestes competències ha estat una tasca planera i sense dificultats. La veritat és que mos ha costat i mos està costant molt arrabassar les competències al govern central. Però la nostra fita està posada molt enfora, cercant assolir el major número possible de competències que mos permetim ésser, de veritat, un poble auto-governant.

A l'hora il·lusionada d'aquesta quarta fita d'allò que voldria que fos un llarg camí, com a President del primer govern Balear, me'n sent orgullós i satisfet, perquè tenc la certesa d'haver treballat molt per millorar el nivell i la qualitat de la vida dels ciutadans d'aquestes illes. La nostra ha estat una tasca tenaç i

perseverant que s'ha realitzada amb la discreció de qui pensa que qualsevol feina governamental i administrativa és, per ella mateixa, feixuga i de vegades torbadora pel ciutadà. Fidels a la nostra ideologia lliberal-conservadore, hem procurat en tot moment no ofegar la lliure iniciativa, masella d'activitat creadora, dels mallorquins, menorquins, eivissencs i formenterencs. Només hem volgut arribar allà on sabíem que ells no ho podien fer.

Però les obres d'un govern, que qualsevol govern són fugisseres i allò roman és la societat que els dóna suport. Per això he estat en tot moment conscient que la nostra tasca era doble, ja que havíem de construir el nucli institucional de l'autonomia al temps que la governàvem. Per això les dificultats han estat també, dobles, per bé que en cap moment m'hagi sentit enfonsat pel seu pes. Saber que treballava en la construcció del país balear, bella realitat que ara ja comença a brostar com un fruit d'esperança, m'enfortia el cor i em donava conhort per tirar endavant.

Restà, és clar, un llarg camí. Venim tots junts, d'una il·lusió conjunta que entre tots hem de fer possible. Una il·lusió que vosaltres, premsa peticona de més enllà de Ciutat, heu assumit des de fa temps, carregant-vos un feix que per ventura no havia de ser només per a vosaltres. Per això, en aquesta mica de returada en ocasió del quart aniversari d'aquell punt de partida, he volgut compartir amb vosaltres un moment de la meua pròpia reflexió. Més endavant, ens esperen nous camins per ventura farcits de dificultats. Però tenim la voluntat de resseguir la camada tots junts.

EL COCO, la nostra Romeria



Ha sido confeccionado el programa de actos para la Romería del Cócó que, como es tradicional, se celebrará el próximo día 22 de los corrientes, tercer miércoles después de la Pascua.

Unos días antes, el sábado 18, ha sido organizada una carrera ciclista para cadetes y en la que tomaran parte dos corredores locales.

El lunes, por la mañana, y en el campo municipal, campeonato de "Tir de Fona". A las 5 de la tarde, en la Plaza de España, Especial Folklórico con la actuación de grupos de: Austria, Francia, Inglaterra y Suecia. Intervendrá también la agrupación local Estel del Cócó.

En la tarde del martes se desarrollará el tradicional Semi Marathón que este año ya alcanza

la VIII edición.

Para el día de la romería, a las 11, misa concelebrada en la explanada de la ermita presidida por el Vicario Episcopal de Zona, Bartomeu Tous Pascual. Por la tarde, en el mismo lugar, actuación de "l'Escola de Balls" y de la Agrupación "Estel del Cócó".

Se tenía previsto, aunque no confirmado a la hora de cerrar la presente edición, la inauguración de las nuevas aceras y alumbrado de la Avenida del Cócó.

Nuestro oratorio mariano, será un año más, testigo de la presencia de miles de romeros de toda la comarca que rinden homenaje a la Virgen conocida por el mismo nombre del Cócó.

BONA FESTA LA DEL COCO

A la vora del torrent
de nostra Lloseta aimada,
una casa hi està ancorada
com a símbol de l'amor
que hi té la gent honrada
a la Verge del Cócó.

Passada la gran diada
d'un bell Pasco enremellat,
el llosetí alegrat
amb gran santa devoció
el dimecres ja ha envelat
a la Festa "Des Cócó".

Hi compareix tot Lloseta
per revivre temps passats,
temps enrera, temps nostrats
i que conserven calor
de bons cors ben ajuntats
a jugar dins "El Cócó".

Quina joia que tenim
els llosetins, de fa estona;
un poble posa corona
a la Mare del Senyor,
Tothom avui s'emociona
amb la Verge del Cócó.

Que passin anys i fortunes,
i l'aigua dins el torrent;
que tenim el cor d'argent
tot carregat d'emoció
quan anam tots ben corrent
a lo bon trull "Del Cócó".

Dolça Mare Llosetina,
amorosida germana:
nostre poble te demana
amb humildat, un favor,
en que tot lo món s'esfondri
serva ben alt el penó
de la vila de Lloseta.
I cada any, sense cap falta,
agafats tots de les mans,
acudiguem com germans
a la FESTA DEL COCO.

G. Pieras Salom.

PUERTO DE ALCUDIA

«SA PUNTA»

**Venta de apartamentos en
pequeño bloque**

—Comedor-cocina equipada con
electrodomésticos

—1 dormitorio doble

—Baño completo

—Terraza y aparcamiento

SIN COMUNIDAD

Informes:

Teléfono: 514063 ó en obra

El davallament

"Es Divendres Sant i horabaixando, a entrada de nit, un regaró de gent, els homes amb el seu ciri, parteix cap a l'església, que s'umpl de gom en gom. El temple està enfosquit, les llànties apagades: sols dues atxes ròhagues cremen en el Presbiteri, il·luminant a penes un Sant Crist clavat en creu que es perfila sobre vel morat que cobreix tot el retaule. Té al costat dret, i per tota companyia, la Mare de Déu de les Dolors. En mig d'un silenci impressionant surten de la sacristia els qui representen Sant Joan, Josep d'Arimatea i Nicodemus, vestits de blanc, i cenyits d'un cingol blanc. I pugen a la Casa Santa. Les seves potades per damunt els escalons sonen a buidor de tomba. I després d'agenollar-se als peus de la Dolorosa, dos d'ells munten les escales apoiades a la creu, a cada cap dels creuers, Sant Joan roman a baix per recollir en una bacina els instruments del suplici. I Josep d'Arimatea i Nicodemus desclaven el cos sant, decantant primerament l'INRI de sobre la creu i la corona d'espines i a cops de martell els claus de les mans i els dels peus. L'eco dels cops de martell retrona al cor del feels i dalt les voltes del temple..."

Per parlar de dita manifestació religiosa tenim davant nosaltres a l'amo En Llorenç Coll i Beltran, alies Russinyol, de 71 anys, el més antic i l'únic viu dels que feien el Davallament.

- Quants ereu els que feieu s'Endavallament?

- Dos i s'escolà major que nos ajudava. Erem l'amo En Llorenç Català, alies Cabassó, que representava En Josep d'Arimatea i jo que representava En Nicodemus.

mus.

- A qui vareu substituir?
- A l'amo en Biel Ramis Fiol, alies Ponsset.

- Sabeu si sempre han estat seglars els qui han fet s'Endavallament?

- Segons pareix, abans eren capellans els qui feien s'Endavallament fins que essent ja pocs els sacerdots, varen convidar a seglars. Jo lo vaig fer tot el temps del Ecnóm don Pep morey i Cirer (1.9.1944-12.2.1963).



- Permeteu que ara vos llegeixi qui del llibre "Cultos 19 Enero 1.961": "Divendres, divendres Sant...(1.962) A les 8 del vespre sermó del devallament pel mateix predicador i processó per l'itinerari de costum".

"Divendres es el Divendres Sant (1.963) A las 8 del vespre Rosari, sermó y processo acostumada". Segons dites notes, pareix que el darrer any que es feu s'Endavallament fou l'any 1.962.

Seguiguem. Com se feia s'Endavallament?

- El predicador anava dessarrollant el tema-sermó de la mort del Bon Jesus i s'aturava per anar descriguent s'Endavallament: primer parlava del "lle

trero", després de sa corona, braç dret i braç esquerre, els peus i finalment deia que va ésser presentat a sa Mare Maria santíssima i posat a dins el sepulcre... noltros anavem fent tot lo que deia el predicador.

- Moltes de gràcies Mestre Llorenç per les vostres paraules.

"... I una volta recollits els instruments del martiri, devalllen el cos de Crist posant-lo al peus de la Verge, per portar-lo en processó dins els carrers de la vila, després de fer el sermó de la Soledat de Maria".

"... El Davallament, cerimònia que tengué el seu origen a Itàlia, que ja es practicava a la Seu de Mallorca a finals del segle XVII, i que s'introduí a molts de pobles de Mallorca".

Joan Parets i Serra.

PROGRAMA DE SETMANA SANTA I PASQUA

Dia 16, dijous Sant: a les 6'30 de l'horabaixa missa del Sant Sopar. A les 9 del vespre processó i a les 11 del vespre Hora Santa.

Dia 17, Divendres Sant: a les 6'30 de l'horabaixa celebració litúrgica de la Passió. A les 9 del vespre s'Endavallament a la façana de l'església parroquial i processó.

Dia 18, Dissabte Sant: a les 8'30 del vespre solemne Vella Pasqual.

Dia 19, Diumenge de Pasqua: a les 10'30 del mati processó del "Encuentro" i Ofici Major.

Dia 22, Dimecres: Romeria del Cocó. A les 11 del mati, a l'Ermита, missa concebrada que presidirà per el Vicari Episcopal de zona Bartomeu Fons i Pasqual.

SA LLIBRETA A "SA BANCA" TE PREMIS

30.000.000 PTS.!!

EXTRAORDINARI DE 1.000.000 PTS.

DEL 7 DE ABRIL AL 30 DE MAYO

Los titulares de las Libretas de Sa Banca pueden obtener hasta 30 MILLONES DE PESETAS en premios mediante sorteo de:

- 1 Premio de 1.000.000.- ptas.
- 1 Premio de 500.000.- ptas.
- 2 Premios de 250.000.- ptas.
- 6 Premios de 125.000.- ptas.
- 10 Premios de 75.000.- ptas.
- 40 Premios de 50.000.- ptas.
- 30 Premios de 100.000.- ptas.

Sorteo ante NOTARIO en la primera quincena del mes de Junio

Además se repartirán 3.000 resacas M-WATCH y 700 premios de 5.000 pts. en metálico.

SOLICITE LOS SOBRES BOLETO Y NUMEROS DEL SORTEO AL INGRESAR EN SU LLIBRETA DE AHORRO EN NUESTRAS OFICINAS



Setmana Santa - 87
Dos Sant Crist restaurats


El Sant Crist més gros. Talla segle XVI

Aquesta talla del Sant Crist del davallament, provinent de la Parròquia de Lloseta, té totes les característiques d'una imatge del segle XVI. La seva forma equilibrada de volums fa que se la pugui considerar com una bona talla, plena de formes gracioses en el seu tors i cames. Segurament abans era un Crist sense moviment de braços, els quals es mutilaren, per revestir-los d'una capa de pell clavatajada a les dues parts per permetre el joc del

davallament que quedava dissimulat per una llarga tira de roba a modo de sudari.

Arribà al taller de restauració del Bisbat ara fa un any; i presentava la manca de quatre dits, dos a cada mà, més un tròs de dit a la mà dreta, els quals han estat degudament reconstruïts.

També tota la figura havia estat pintada d'una capa de "Titanlux" on s'hi podien veure restes del pèl dels pinzells.

Al cap, a manera de corona d'espines duia una llandera clavatajada i pintada de verd. Per raons d'estètica hem cregut oportú fer-la desaparèixer, ja que es podia considerar com un afegit posterior.

Els braços han soffert un allargament d'uns 10 cms. a l'alçada de les espatlles. S'han unit



El Sant més petit. Talla segle XVIII

al cos per unes frontisses que li permeten el moviment cap a baix. Una vegada llevat de la creu se li cobreixen el buit dels braços amb unes muscleres de fusta policromada, que ornamenten la seva figura.

Quan la seva policromia anterior fou decantada, aparagueren els trassos de l'original, al mateix temps es reconstruïren les gotes de sang que aparagueren al seu lloc d'origen.

D'aquesta mateixa parròquia fa ja uns mesos vàrem restaurar un altre Sant Crist de talla més petita, però molt graciós. Colocam el seu estil dins el segle XVIII, que, com a fruit d'una caiguda al presbiteri, es va destrossar els braços i també la creu, que porta un reliquiari incrustat als peus del Crist. Segurament fou donació del Comte d'Ayamans a l'esmentada Parròquia.

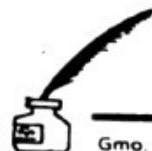
Ciutat de Mallorca, 6 d'abril de 1987.

Miquel GARAU

LIBRERIA

PAPELERIA

RAMON



Gmo. Santandreu, 32
Tel. 514209
LLOSETA-Mallorca

SABATES

“ES REPOLS”

SABATES PER INFANT

DONA i CAVALER

A PREUS DE FÀBRICA

Fra Juniper Serra, 5

LLOSETA

Vos recorda quan un temps?

PANADES, ROBIOLS I CREPELLS

Tot i a pesar que un temps la Setmana Santa era una setmana plena de funcions religioses, sermons, penitències i processons, també la gent humil i senzilla, i naturalment nosaltres els nins, sabíem donar un tò distint davant una circumstància trista, negra i apagada. Davant el negre dels draps de l'església, nosaltres hi posàvem l'alegria de la compra del xot, anyel o cabrit. Davant del sermó funesto i angoixós, nosaltres hi posàvem l'alegria que suposava el saber que també, dins breus temps, menjaríem una bona panada, un bon robiol de pasta boníssima i ben ple de confitura d'albercoc o de brossat. Era, per mi, la conjunció del blanc i del negre, la positivitat de la tristesa, que, a la llarga, el dia de Pasqua serà tot alegria, goig i gaubança.

Tal volta ens pareix sempre que el temps passats foren millors. Segurament sí i segurament no; depèn de la situació

de llevors i la situació personal o familiar d'ara. Antany les panades no els feien com ara... M'explicaré: dic que no sortien com ara, ni els feien com avui, perquè les coses han canviat fort ferm i avui una panada està ben farcida de bona carn sense ossos i antany, aquesta panada estava, moltes vegades, plena de carn i mollets d'ossos. O com me va contar una madoneta que, com qui eren molt pobres, a ca seva els omplien de lleu, de conill o de pèsols amb uns bocinets de sobressada i xuia.

També és agradable contar i rememorar el moment en que nostra mare i nostra padrina feia les panades i nosaltres, al.lots pucers i bellugadissos, els preniem trossos de pasta per fer-ne de consamlants. Ja podeu contar el que sortia: un bocí de panada mal forjada i més negra que un carbó! I a l'hora de fer els robiols, eren de pasta dolça, no heu volgueu saber el que passava... Nostra mare ens enviava a jugar no sense abans haver-li pres un bon bocí d'aquella pasta un poc calenteta

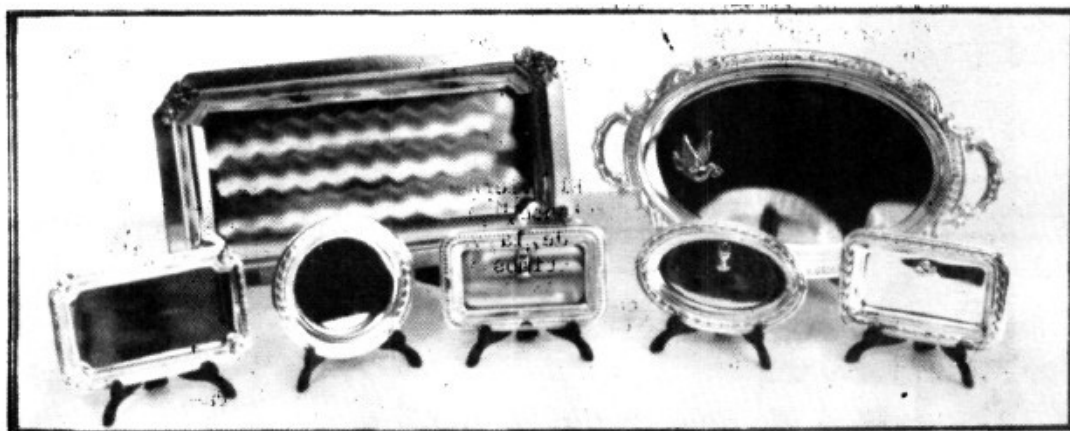
del joc de les mans i dolça com una bresca de mel.

I si d'una cosa estic content d'haver viscut aquells anys de postguerra és també pel que suposava d'il·lusions quan feien les estrelles i altres figures de la mateixa pasta que els robiols. Aquí la imaginació no tenia fronteres. Com tampoc, acabades de fer les panades i dur-les al forn, la nostra mare, davantal arromangat, sempre trobava que les nostres eren més ben fetes que les dels altres... I cosa curiosa, tothom deia el mateix exactament! Vol dir que tothom els feia bones i belles.

Avui encara feim panades, gràcies a Déu i anam a les processons i neixen confraries. Es una cosa viva i ufanosa. Els carrers tenen una oloreta que no té en tot l'any i és que una panada calenta i ben plena de tot el que hi ha d'haver és un dels menjar més estimats i més apreciats a nostra Lloseta i a nostra Mallorca... Temps era temps, amic i germà!

Gabriel Pieras Salom

Placas conmemorativas para bodas, bautizos, comuniones, homenajes, etc.
Trofeos especiales y de encargo



LIMPO

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES

C/. Sirena, 13 Tel. 5011 64 INCA

DE UN MES A OTRO

PREMIOS DE TEATRO

El pasado día 27 de marzo se entregaron los premios de Teatro instituidos por el Consell Insular de Mallorca. El primer premio fue para el colaborador de la Revista LLOSETA, Joan Guasp, el cual fue compartido con Miquel López Crespi. La obra de Joan Guasp se titula "FUMAR D'AMAGAT" y forma parte de una trilogía que ha venido escribiendo estos últimos años bajo la influencia del teatro de Samuel Beckett.

En la fotografía, los galardonados en compañía del President Albertí y la actriz Silvia Tortosa, que leyó el Mensaje escrito para el "Día Mundial del Teatro" por el autor Antonio Gala.



JA SONA L'ORGUE VELL

Dia 4 d'abril de 1.987 será una fita important per el fet musical llosetí, ja que després de molts d'anys va tornar sonar l'orgue vell de nostra parròquia. Gràcies als amics, els germans Reines, Arnau i Pere, Antoni Mulet, amb unes quatre hores, possaren a junt dit orgue històric per poder acompanyar el gran concert que ens donaren com ja havíem anunciat els Nins Cantors de Sant Francesc, de Ciutat de Mallorca. Esperam que fent una bona restauració poguem tenir en funcionament l'instrument musical més important del nostre poble.

FIRMES CONTRA LA DROGA

Foren 285 els llosetins que firmaren volguent expressar públicament la nostra solidaritat amb la lluita contra la "Droga", promoguda per la Coordinadora de Barris de Madrid.

Sobre tot denunciem la passivitat en que l'Administració contempla la venda de droga en els nostres barris i pobles i la impunitat amb els "camells" que la trafiquen, quan els nostres joves se veuen obligats a robar, estan a la pressó o van morint lentament. Demanam que promoguent l'infraestructura per a la rehabilitació i la reinserció social d'aquests joves.

PRESENTACION DEL LIBRO "EL NOSTRE FUTUR"



El viernes, día 10 del corriente, en el Casal de Cultura de la vecina ciudad de Inca, asistimos invitados a la presentación del libro "El nostre futur" de Francesc Triay, candidato por el PSOE a la presidencia de nuestra Comunitat Autònoma.

Presentó a Triay, Andreu Paris, candidato, a la vez, a la alcaldía de Inca por la misma opción. En su largo parlamento, Triay expuso su experiencia vivida a través de sus años de parlamentario y dió un repaso a lo que ha sido el devenir de la Comunitat Autònoma Balear regido por un centro derecha.

Al finalizar fue servido un ágape a los asistentes y se les obsequió con un ejemplar del citado libro.

Guardias médicas y farmacéuticas

MEDICOS

17 abril: Dr.B.Moyá
18-19 abril: Dr. Cerdá (Binissaleu. Tel. 511056-C/S. José, 65)
25-26 abril: Dr.B. Moyá
1º Mayo: Dr.Cerdá (Binissaleu)
2-3 mayo: Dr.J.Seco (Binissaleu, Tel. 511297-C/S. Ana)
9-10 mayo: Dr.B. Moyá
16-17 mayo: Dr.Cerdá (Binissaleu)
23-24 mayo: Dr.J. Moyá

FARMACIAS

13-20 abril: Fcia. Bennasar
20-27 abril: Fcia. Real
27-4 a 4-5: Fcia. Bennasar
4-11 mayo: Fcia. Real
11-18 mayo: Fcia. Bennasar
18-25 mayo: Fcia. Real

Guardias Practicantes

17-18-19 abril: SELVA (Tel. 515598)
20 abril: Lloseta.
22 abril: Selva
25-26 abril: Lloseta
1º mayo: Lloseta
2-3 mayo: Selva
9-10 mayo: Lloseta
16-17-18 mayo: Selva
23-24 mayo: Lloseta

Policía Municipal

TELEFONO LLOSETA: 519439

PRESENTACION DEL LIBRO «NOSALTRES ELS LLOSETINS»

El pasado jueves, 9 de abril, tuvo lugar en los estudios de TV-7 de Lloseta y retransmitido en directo, la presentación al público de un nuevo libro de tema local, obra de nuestro director Pau Reynés Villalonga. Se trata del segundo tomo de "Nosaltres els llosetins", que sigue contando la vida de nuestra localidad mediante fotografías antiguas pertenecientes a finales del siglo pasado y primera mitad del presente.

Ya en 1980, el mismo autor nos ofreció un primer tomo, dedicado a la misma época, que tuvo un éxito popular extraordinario que motivó una segunda edición en cuestión de un mes.

EL LIBRO

Este segundo tomo representa un libro de 132 páginas con casi dos centenares de fotografías antiguas, todas ellas comentadas. Además se reproducen crónicas locales, aparecidas por aquellos años en distintas publicaciones provinciales. Las fotografías han sido seleccionadas por temas y distribuidas en ocho capítulos. "Lloseta, llocs i carrers" se muestran y comentan fotografías de los distintos puntos urbanos

que hoy ya han cambiado. "Les escolles" nos enseña una colección de ricas fotografías de los niños y niñas que en aquella época asistían a las distintas escuelas de la localidad. "Llosetins a França" nos da a conocer la emigración de principio de siglo a Francia motivada por la crisis económica. La mayoría son fotografías de las fachadas de los comercios que los llosetenses montaron en el vecino país. Sigue luego "De l'economia i del treball" que muestra la actividad económica y el mundo del trabajo en nuestra localidad. En el capítulo de "La parròquia" se da a conocer la actividad religiosa, actos, procesiones, devociones y asociaciones parroquiales.

Otro capítulo importante y serio es "De la política i de les guerres". De la guerra de Cuba, pasando por la de Marruecos, hasta la del 36-39; la actividad política local queda reflejada en este capítulo, especialmente, el ambiente en que se vivía en la localidad "en temps des Moviment" y lo cierra una fotografía de cada una de las personas que ocuparon la alcaldía de Lloseta durante la primera mitad de este siglo.

nosaltres els llosetins

TOM II



Pau Reynés Villalonga

"El temps lliure dels llosetins" pone de manifiesto el tiempo dedicado al ocio: fiestas, excursiones, teatro y cine (se reproducen

programas de mano), fútbol, etc.

Cierra el libro el capítulo "Persones i personatges" que viene a ser una serie de pequeñas bio-

grafías de gente que, o bien nacida en Lloseta o relacionada con la localidad, destacaron en la vida local.

EL ACTO DE PRESENTACION

El presentador de TV-7, Jaume Morro, explicó en primer término en que consistiría el acto y dió paso a que la "Rondalla Estel del Cocó" interpretara "Ses porgueres". A continuación, Gabriel Pieras Salom, comentó una serie de fotografías que aparecen en el libro y que los telespectadores podían visionar en sus aparatos. Fue la parte sentimental y poética del acto.

Otra intervención de "Sa Rondalla" con "Es parado de Valldemossa" para dar paso a la presentación técnica del libro a cargo del historiador y estudioso, Pere Fullana Puigserver. En su interesante intervención, puso de manifiesto que este libro de Pau Reynés es otra forma, quizás más avanzada que la ortodoxa de contar historia, una historia contada a través de las imágenes en un mundo de hoy, precisamente, donde

domina la imagen en el ámbito de la comunicación de masas. Sin duda, los historiadores que estudien nuestro siglo lo haran, no con sólo papeles, sino que tendrán que basarse con fotografías, vídeos y cassettes de ordenador.

Las fotografías que aparecen en el libro, que al crearse fueron patrimonio particular pasan ahora a ser patrimonio del pueblo, engrosando la historia que muchas veces está compuesta sólo por personajes importantes y que destacaron por alguna cosa. Recordó que antes de existir la fotografía, los retratos al óleo o dibujos sólo eran patrimonio de los ricos y poderosos, en cambio, con la fotografía toda aquella gente, media baja, empezó a quedar inmortalizada.

La tercera y última intervención de la Rondalla fue la interpretación del "Ball de sa neu".

Por último, el autor del libro, expresó en breves palabras que su obra era, al fin y al cabo, un homenaje a toda aquella gente sencilla de la población que con su trabajo y su quehacer diario han conseguido el Lloseta de hoy.



La història visual



Fèlix Manito

La imatge s'està configurant, cada dia més, com un dels suports bàsics en la divulgació de la història. Especialment al món de l'edició i de l'ensenyament el fet visual ha esdevingut una peça clau per apropar-se al coneixement del passat. Ara bé, la seva aplicació en tots dos camps hom pensa que no és massa encertada.

Al món de l'edició, la unió entre imatge i història es concreta en l'elaboració d'històries gràfiques; són publicacions que ens conviden a viatjar a un temps no conegut o que desperten en la memòria pàgines viscudes. Es realitza amb elles el mateix exercici que davant de l'àlbum familiar de fotografies. En aquests llibres les imatges constitueixen el punt de referència per realitzar tot un discurs que té molt poc a veure amb el seu contingut; són seleccionades per il·lustrar un tema i no pel seu valor com a document social. Aquesta selecció, a més, és presentada com un mosaic —posar-hi una mica de tot— imparcial, lliure de qualsevol subjectivisme, quan és evident que el tractament de la imatge, per exemple de la guerra civil, varia segons l'òptica que hom té d'ella, i així en qualsevol tema.

Paral·lelament, es desenvolupa en el món de l'ensenyament mitjà la utilització de la imatge com a part inseparable de qualsevol didàctica de la història. Per a molts ensenyants, les classes amb material visual són una alternativa puntual per lluitar contra la memorialització i la indiferència dels alumnes envers les assignatures de contingut històric. Les imatges són el complement visual d'una explicació verbal, però la seva contemplació,



malauradament, poques vegades va lligada a la seva anàlisi com a font històrica. Els alumnes realitzen un exercici tan mecànic com el que puguin fer en seure davant del televisor. En una curiosa simbiosi esdevenen telespectadors i els professors, locutors. Potser si s'incorporés al món de l'ensenyament de la història, de forma més convincent, aquest exercici mental d'anàlisi visual, els alumnes podrien realitzar una lectura molt més crítica dels centenars de productes que generen cada dia els «mass-media», a més d'endisar-se en aspectes de la història que, de vegades, difícilment pot explicar o reflectir un text escrit o una explicació verbal. Si un text pot ésser objecte de comentari, per què no una imatge? Per què no pot ésser motiu d'avaluació l'anàlisi d'una imatge?

Malgrat les limitacions i els déficits apuntats, tots dos sectors, amb les seves iniciatives, palesen una sensibilitat envers un dels signes del nostre temps, la civilització de la imatge, sense la qual, en un futur no massa llunyà, no es podrà fer divulgació històrica. És aquesta sensibilitat la que hom troba a faltar en d'altres sectors, el seu canvi d'actitud envers les possibilitats del fet visual faria que la seva utilització fos molt més encertada.

Caldria incorporar a les àrees universitàries d'història una temàtica dedicada a la teoria, a la història i a la tècnica de la imatge, especialment de la fotografia. No cal oblidar que una gran majoria dels futurs llicenciats són potencials ensenyants que difícilment podran obviar la utilització de la imatge.

Els nostres arxius haurien de reconèixer el valor documental de les imatges i intentar recollir, arxivar i catalogar el màxim de matèria visual.

Pel que fa als historiadors, hom troba a faltar la crítica i valoració de tots aquells productes visuals de caràcter històric que generen els mitjans de comunicació de masses. També podem observar com qualsevol investigació històrica es fa sempre sobre documents escrits. La iconografia del tema de recerca és, sovint, menyspreada. Cada època genera un discurs visual que no és gens aliè al discurs del període històric. La pintura, la fotografia, el cinema, la televisió són vehicles dels signes d'unes èpoques, sobre els quals els historiadors no reflexionen, i que no tenen en compte a l'hora de la seva investigació. En aquesta línia, hi ha un fet que quotidianament podem constatar a la nostra publicació: la majoria dels articles que ens lliuren els col·laboradors de la revista no contemplen la vessant visual del tema. S'abandona la il·lustració a mans dels redactors —tasca que intenten acomplir de la millor manera possible—, malgrat que els seus resultats serien diferents si hom comptés amb l'orientació dels autors. La visualització de la història es continuarà fent, cada dia amb més transcendència social, malgrat els historiadors, però els resultats d'aquesta visualització canviarien radicalment amb una actitud menys distant, més activa d'aquells que, per dir-ho així, fabriquen la història, però es desenten de la projecció i utilització social del seu treball.

Los que nacieron en los cuarenta



El pasado 27 de febrero, todas aquellas personas que nacieron en 1944, tanto hombres como mujeres, nacidos o no en Lloseta, se reunieron en una cena de compañerismo en el Celler de "Ca'n Carrossa".

Casi cuarenta personas, nacidas o vecinas de Lloseta, tomaron parte en una velada agradable que suponemos repetirán en años venideros.

Junto a la invitación se remitía el siguiente escrito:

LOS QUE NACIMOS EN LOS CUARENTA

Los que nacimos en los cuarenta, especialmente como nosotros, que pertenecemos a su primera mitad, somos hijos de la postguerra, de aquella época donde los coches funcionaban con gasógeno, del tiempo de la cartilla de racionamiento, del estraperlo, del pan negro y del azúcar amarillo y del comienzo del "NO-DO" que nos ponía el mundo al alcance de todos los españoles a pesar de las restricciones y apagones de luz eléctrica.

Nacimos, los del 44, cuando acababa la cruenta II Guerra Mundial que dejaría una Europa hambrienta y en ruinas y una España bloqueada internacionalmente aunque en nuestras esquinas se podía leer aquello de: "En la España de Franco no se blasfema". Nuestros padres se las vieron moradas para alimentar a la familia y el asunto era conseguir comer mañana, no por falta, muchas veces, de dinero, sino por falta de alimentos.

Pero la vida seguía y los que nos precedían unos cuantos años se emocionaban con "El Guerrero del Antifaz", "Roberto Alcázar y Pedrin", "Juan Centella" y "El Coyote" y los jóvenes empezaban a bailar el "Bugui-Bugui" y "El Mambo" mientras que en "los solicitados" de la radio se podían escuchar a los "Angelitos Negros" de Machin, el "Bésame Mucho" ó el "Raska Yu" de Bonet de San Pedro. En el cine nos llegaba el technicolor, "Lo que el viento se llevó" y el erotismo de "Gilda", mientras estaban en su mejor apogeo el "guapo" Robert Taylor y "el duro" Clark Gable.

Matias Prats empezaba a radiar partidos de fútbol mientras en la arena moría el torero "Manolete" y, al final de la década, en los Mundiales de Fútbol del Brasil, España ganaba a Inglaterra por 1 a 0 gracias al famoso gol de Zarra. Y en Norteamérica... empezaba a darse a conocer aquel mito que sería Marilyn Monroe.

Todo aquello era contemplado desde nuestra Lloseta natal, donde vivíamos entre trabajo, cine, fútbol y Acción Católica.

Somos los que nacimos en los CUARENTA.

Pajareria «Nou Amic»

- PRODUCTOS Y ALIMENTOS PARA ANIMALES DE COMPAÑIA
- VENTA DE CACHORROS Y AVES EXOTICAS
- CONSULTAS VETERINARIAS A DOMICILIO
- RESIDENCIA CANINA

Borne, 11

MERCADO CUBIERTO

TELS. 504121 Y 519515



Inca

Sor Catalina Caldés,

una religiosa franciscana, tiene abierto proceso de beatificación

Sor Jerónima: «Mi hermana estuvo destinada en Lloseta»

La beatificación en Roma, el pasado 29 de marzo, de tres monjas carmelitas de Guadalajara que murieron asesinadas a manos de milicianos el 24 de julio de 1936, ha puesto de actualidad el tema de aquellas personas de vida religiosa que, por motivos de su fe, les fueron arrebatadas sus vidas, durante aquel fatídico período de la guerra civil española que autores han calificado de "locura colectiva".

Se cometieron atrocidades en ambos bandos y sólo, en el aspecto religioso, murieron violentamente en la parte republicana 13 obispos, 4184 sacerdotes, 2365 religiosos y 283 religiosas y en la parte autodenominada "nacional" fueron fusilados 14 sacerdotes en el país vasco.

Pero para nosotros no nos interesa el tema a nivel general, pero sí nos interesa el hecho ocurrido en una barriada de Barcelona, en la comunidad religiosa de Nuestra Señora del Coll en las cercanías del Tibidabo. Allí murieron, el 23 y 24 de julio de 1936, asesinadas dos monjas franciscanas mallorquinas: Sor Catalina del Carmen Caldés, natural de Sa Pobla, y Sor Micaela Rullán, natural de Petra. La primera de ellas -he aquí el interés de nuestro reportaje- residió con anterioridad en el convento de Lloseta y, curiosamente, en este mismo convento reside hoy una hermana carnal suya: Sor Jerónima Caldés Socías.

LOS HECHOS

-- ¿Cómo ocurrió, Sor Jerónima?
-- Cerca del Tibidabo, en Ntra. Sra. del Coll, en Barcelona, nuestro instituto tenía una comunidad formada por cuatro religiosas, tres de las cuales eran mallorquinas: Sor Paula, Sor Micaela y Sor Catalina. La primera de ellas, el día que estalló la guerra se encontraba en Mallorca. El día 19 en el convento se hallaban sólo Sor Micaela y la madre superiora, pues mi hermana Catalina se hallaba en el centro de Barcelona cuidando una señora que precisamente murió aquella noche.

En la mañana del día 20, mi hermana se dispuso a regresar al convento, pero fue advertida



Sor Catalina Caldés Socías

por el señor de la casa, un tal Rubí, funcionario de la Generalitat, que, al marcharse, corría un serio peligro. Se despojó de los hábitos en aquella casa y de paisana regresó al convento. Terminada la guerra, mi familia siempre agradecerá como aquel señor nos devolvió los hábitos intactos.

-- Prosiga...

-- Al llegar al convento no encontré a sus compañeras que se habían refugiado en una casa particular donde ella también se dirigió. Por la tarde del mismo día, un grupo de milicianos anarquistas se presentaron en la casa llevándose a Sor Mi-

caela y Sor Catalina y dejando a la superiora porque tenía cataratas y no podía trabajar. Durante unos días las torturaron y atormentaron. Sufrieron un verdadero martirio. Atrocidades.

Por la tarde del día 23, las dos monjas mallorquinas, junto con otras dos religiosas de Santa Teresa y un fraile mallorquín de los Sagrados Corazones, sufrieron un simulacro de fusilamiento. Por la noche del mismo día, las cuatro monjas y otras personas fueron trasladadas a un campo llamado "La Rebassada", cerca del Tibidabo, donde fueron fusiladas. Los milicianos dejaron los cuerpos y se marcharon, pero resultó que Sor Catalina y otra monja de Santa Teresa sólo quedaron malheridas.

Sor Catalina logró escapar realizando algunos esfuerzos dirigiéndose a una casa conocida. Fue curada provisionalmente pero se rehusó su estancia en la casa por miedo a que peligrase la vida de la familia. Fue colocada en una silla frente a la casa donde la religiosa quedó sentada. A la mañana del día 24, un grupo de milicianos, que habían sido avisados de lo ocurrido, la hicieron caminar, le dispararon y la remataron.

SOR CATALINA ESTUVO EN LLOSETA

-- ¿Es cierto que su hermana estuvo en el convento de Lloseta?



En el círculo, Sor Catalina Caldés, en Lloseta en 1931-32, con los niños i niñas de "Sa costura"

-- Efectivamente. Su primer destino fue este convento. Vino en 1922 y debió estar hasta 1925 ya que los votos perpetuos los realizó en Petra, en la Ermita de Bonny.

Volvió a Lloseta, pues desde aquí fue destinada a la comunidad del Coll en Barcelona donde encontró la muerte. En 1931-1932 estaba en Lloseta. En el libro "Nosaltres els llosetins" (I Tom), aparece en una fotografía con los niños y niñas de "sa costura".

-- ¿La recuerdan aún en Lloseta?
-- Muchísima gente. Hacía "costura" y cuidaba a los enfermos. Personas que tienen ahora 70 y 80 años la recuerdan perfectamente.

-- ¿Cómo era su hermana?

-- Mi hermana era mayor que yo. Era la segunda de la familia. Recibimos muy buenos ejemplos de nuestros padres Miguel y Catalina.

Sor Catalina era de corazón sencillo, franca, afable, muy caritativa y de corazón compasivo. Era capaz de estar noches enteras al lado de un enfermo o una persona en trance de muerte.

EL PROCESO

-- ¿Cómo está el proceso de beatificación?

-- Actualmente se encuentra en Roma. El expediente se inició en Barcelona a principios de los años 60. Yo misma tuve que ir a declarar.

Durante el Pontificado de Pablo VI fueron paralizados estos expedientes pero el actual Papa decidió sacar adelante varios de ellos.

-- ¿Recuerda algo más, Sor Jerónima?

-- Yo estaba destinada en Petra en 1936 cuando se celebró el funeral por el alma de Sor Micaela Rullán, compañera de mi hermana y natural de aquella villa, y de un hermano suyo, médico, que también fue fusilado por causa de fe religiosa en Andalucía. Al finalizar el funeral, el padre de Sor Micaela, don Jerónimo Rullán, manifestó públicamente: "Ahora quiero que se cante un TEDEUM en acción de gracias porque se que tengo dos hijos santos en el cielo".

Han publicado información sobre estos mártires mallorquines, la Revista "Apóstol y Civilizador" de Petra (marzo 1987, nº 136) y el Diario "Balears" (5-4-1987).

PRV

Sopes Mallorquines

"SOPES AMB ALBERCOCS"

Algunos de nuestros lectores, estarán sorprendidos por esta variante de "Sopes", actualmente desconocida y que nosotros, orgullosamente, ponemos, una vez más, a disposición de la gente que gusta del buen comer mallorquín. La razón de que, antiguamente, utilizaban el albaricoque era que durante los meses de mayo y principios de junio escaseaban los tomates secos y de "ramallet", con lo cual, el albaricoque fue su sustituto hasta que aparecían los primeros tomates de la temporada. Y en realidad el gusto y aroma del albaricoque que produce a las "sopes" es inmejorable.

Ingredientes para cuatro personas:

- 2 dientes de ajo - 4 cebolletas tiernas - 4 cucharadas de aceite de oliva - 1 cucharadita de pimentón dulce - sal - 1 col pequeña - medio manojo de perejil - 1 cucharada de finas hierbas ("toronjil", hierba buena, "majorana") - 1/2 litro de agua - 8 albaricoques - de tres a cuatro rebanadas finas de pan moreno.

ELABORACION:

- Sofreír en una cazuela de barro con aceite de oliva, las cebolletas tiernas limpias y cortadas junto con los dientes de ajo.
- Añadir la col limpia y cortada en trozos regulares.
- Rehogar la col hasta que pierda textura.

- Incorporar las hierbas junto con el perejil cortado en pequeños trozos.

- Sazonar de sal y pimentón dulce.

- Añadir el agua.

- Dejar cocer unos minutos.

- Incorporar, por último, los albaricoques y las acelgas limpias y cortadas en trozos de la forma más usual.

- Disponer de las lonchas de pan moreno en los platos ("escudelles").

- Cubrir las lonchas de pan con la verdura y el caldo.

- Dejar reposar dos minutos y servir acompañadas de las clásicas aceitunas.

OBSERVACIONES:

Como precaución, recomendamos partir los albaricoques en dos mitades y eliminar los huesos antes de cocinarlos, debido al Ácido Anhidrico que suele contener las almendras amargas de los ya mencionados huesos de los albaricoques.

"Sa Cofradia de Ses Sopes".

AVISO DE LA CONFRARIA:

El próximo día 1º de mayo, celebraremos una comida en "Sa Font des Trenc".

MENU:

- Entrante de caracoles - Paella
- Ensaimada - vino y cava.

PRECIO: 700 pts. (por adelantado)

El último día para apuntarse es el 21 de abril a Joan Abriñes. No se admitirá a nadie después del 21.

Exposiciones

En otras dos anteriores ocasiones, abril de 1.982 y febrero de 1.985, hemos tenido ya la oportunidad de deleitarnos con la obra pictórica de Jesús Montejó.

De nuevo se presenta en Lloseta, podemos decir que un poco motivado por las sugerencias de varios admiradores de la obra de este artista, en la Sala de Exposiciones de "SA NOSTRA", aprovechando las fiestas de Pascua del año en curso.

La exposición será inaugurada

JESUS MONTEJO, DE NUEVO EN "SA NOSTRA"

el miércoles Santo a las 9 de la noche, y permanecerá abierta al público hasta el día de la Romería del Cocó, pudiendo ser visitada todos los días por la tarde de 6 a 10. Como en anteriores ocasiones nos ofrecerá su obra actualizada, sin olvidar los "olivos" y los muy alabados "bodegones".

Sus pinturas al óleo, serias y formales, seguramente van a deleitar a los muchos aficionados a la pintura existentes en Lloseta.

Hace 20 años: lo que fue noticia en Lloseta

ABRIL 1.967.

Poca actividad a destacar en este mes de abril de hace 20 años. O al menos los cronistas y publicaciones son pocos en las informaciones del abril 1967. Después de haber salido de las informaciones del mes anterior en que se centraron con la I Exposición Filatélica de la que ya dimos cuenta.

Solamente se da cuenta del final de la obra de remozamiento e instalación de la glorieta en las confluencias de Gmo. Santandreu, Gral Goded y Gral Franco, y que por aquellas fechas contaban con la unánime aprobación de todos los llosetenses. Hoy quizás esta obra sería más

criticada por aquello de la defensa de lo histórico y patrimonial, si bien con esta mejora se ganó en espacio, adecentamiento y limpieza del lugar.

En el Ayuntamiento también se empezaba a hablar de la construcción de un nuevo grupo escolar, que más adelante se llevaría a término.

También se comentaba lo bien que se había quedado el pueblo con las capas de asfaltado que se habían dado a todas las calles.

Y se hablaba de ello sin que fuera período de elecciones...

Por otra parte nuestra juventud, bajo la organización del Club de Juventud L'Altura de Lloseta, mantenía el ritmo de unas actividades culturales.

Como excursión comentemos que el 16 de abril la realizó dicho Club de "Biniarroi" a pie y conjuntamente con otro club, el de la Juventud de Cala Ratjada.

A inicios del mes de abril tuvo lugar una sesión de cine y coloquio deportivo, organizado por el mencionado club, en el Centro Parroquial. Se proyectaron documentales en color sobre el deporte en general en el mundo y cuatro documentales exclusivos de fútbol.

El coloquio fue animado con la participación de D. Sebastián Alzamora, entonces Secretario de la F.B.F., D. José Valls, presidente del Colegio de Entrenadores y D. Antonio Rigo, Arbitro de 1ª División.

Bar Toni

Lloseta

Pone a su servicio su nuevo local para bodas,

comuniones, bautizos, fiestas de compañerismo, etc.

Para información en el Bar.

S'Esplai de Lloseta

A pesar de que la climatología no ha sido muy propicia, en la realización del programa de actividades que tiene previsto el grupo de "S'Esplai" de Lloseta, podemos decir que se vienen llevando a cabo de la mejor forma posible. Destacando las efectuadas en la segunda quincena de marzo de tres acampadas y una excursión, sin perder de vista las actividades normales

de juegos, danzas, entretenimientos, etc.

Empezando por el grupo de los más pequeños (cinco, seis y siete años) 19 niños de nuestra localidad se trasladaron a nuestra vecina ciudad de Inca y en el Puig de Santa Magdalena realizaron una acampada durante los días 28 y 29 de marzo. Les acompañaron cinco monitores y cinco padres.

Los de diez y once estuvieron en Cura, componiendo la expedición un total de 32 niños. Duró la acampada los días 21 y 22 de marzo. Logicamente también estuvieron acompañados por seis monitores y dos padres de los

asistentes.

Los mayores, doce y trece años, acamparon en el Albergue de "La Victoria" en Alcudia los días 28 y 29 de marzo. El número de participantes fué de 19. Y los acompañantes responsables: seis monitores.

Por último dejemos constancia de la excursión realizada por el grupo de 19 niños de edad comprendida entre ocho y nueve años, y que acompañados por tres monitores realizaron una visita a Palma concentrándose especialmente en el "Castell de Bellver".

Antonio Santandreu Martínez.

DEPORTES
Andaduras del C.D. Llosetense

A TRES ENCUENTROS DEL FINAL, NADA DECIDIDO EN LOS PUESTOS DE CABEZA.

Se prepara un final de infarto, en la disputa del liderato, a falta de tres jornadas no hay nada decidido en los puestos de cabeza. Con lo que respecta a los blanquillos, estan realizando un extraordinario final de temporada pero al menor descuido puede que sea desbancado del liderato ya que el Santa Ponsa, Andraitx y Cade aprietan de lo lindo. Esperemos que no ocurra, pero probablemente el último encuentro de liga el 3 de mayo, Andraitx-Llosetense sea de infarto y se decida el liderato entre estos dos equipos. Con lo que respecta al Llosetense de visitar al Cultural, colista de este Primera Regional Preferente, recibe la visita del Cardessar y en el último encuentro visita "Sa Plana" de Andraitx. Desde aqui deseamos lo mejor para nuestros colores y pedimos el apoyo a la afición en este final de infarto.

CADE PAGUERA, 2-LLOSETENSE, 0 (15-3-87)

"Las bajas obligadas por sanción de Pons y M.Ramón y la expulsión, en el minuto 25, de Rumba, demasiadas facilidades para un poderoso Cade".

CADE: Juanjo, Ramón (López), Lladó, Marcos, Jesús, Bauzá, Chema (Alhama), Oliver, Paquirri, Ignacio y Fernández.

LLOSETENSE: Moranta, Cabrer (Borrás), Guardiola, Mora, Rumbo, Galvez II, Morro, Romero, Isern (Servera), Mayorga y Jaime.

ARBITRO: Sr. Danús, muy mal. Expulsó a Rumbo por doble amonestación, además de mostrar tarjeta amarilla a Romero, Galvez II y Mayorga por parte visitante y por parte local a Chema, Ignaci y Ramon.

GOLES: Minut. 40 (1-0) Bauzá de fuerte trallazo.

Minut. 77 (2-0) Ignaci en jugada personal.

COMENTARIO: Se luchó contra las adversidades pero no pudo ser. Las bajas de Pons y M.Ramón y el tener que jugar desde el minuto 25 con diez jugadores por expulsión de Rumbo fueron demasiadas facilidades para un poderoso Cade que acorraló a los



blanquillos, desbordando, una y otra vez su defensa. Justa victoria local.

LLOSETENSE, 1-ESPORLAS, 1 (22-3)

"En un pobre espectáculo futbolístico, los visitantes aprovecharon su única ocasión, un penalty, en el minuto 93."

LLOSETENSE: Moranta, M. Ramon, Galvez, Mora, Pons, Guardiola (Galvez II), Morro (Borrás), Isern, Jaime, Mayorga y Mesonero.

ESPORLAS: Delgado, Servera, Jimenez, Fullana, Planas, Salamanca (Sampol), Galmés, Mir, Garau, Isern y Vallespir.

ARBITRO: Sr. Coll Pou. Muy mal.

GOLES:

Minut. 78 (1-0) Mora de penalty.

Minut. 93 (1-1) Sampol de penalty.

COMENTARIO: Injusto empate de los locales cuando el tiempo estaba rebasado. Con un juego poco vistoso y efectivo los locales dominaron por completo la situación, no sabiendo aprovechar las ocasiones y, al final, desolación, un punto que se escapa del municipal y puede que al final le haga falta a los blanquillos.

MARGARITENSE, 0-LLOSETENSE, 1 (29-3-87).

"Ganó quien supo aprovechar la ocasión"

MARGARITENSE: Rotger, M. Amengual, Ribot, Oliver, Salas, Palou, Ródenas, Manolo, Carlos, Victor y Ripoll (J. Amengual).

LLOSETENSE: Moranta, Ramón, Galvez I, Pons, Rumbo, Morro (Capó), Isern, Romero, Mesonero, Mayorga, Jaime (Quetglas).

ARBITRO: Sr. Roig. Mal. Mostró tarjeta amarilla a Moranta y Galvez I por el Llosetense y Ribot y Salas por los locales.

GOL: Minut. 86 (0-1) Romero.

COMENTARIO: Encuentro insulso y aburrido con demasiado centro campismo en que las defensas fueron superiores a las delanteras. Poquíssimas ocasiones de gol y los visitantes supieron aprovechar una de ellas. Aunque se jugó mal los visitantes fueron superiores.

LLOSETENSE, 1-ALCUDIA, 0 (5-4)

"Encuentro de los que hacen afición en el que ganó quien más expuso".

LLOSETENSE: Moranta, M. Ramon, Borrás, Pons, Rumbo, Morro (Capó), Isern, Romero, Jaime (Guardiola) y Quetglas.

ALCUDIA: Sánchez, Mestre, Garcías, M. Pascual, N. Pascual (Catalá), Moranta I, Siquier, Reynés, Vanrell, Moranta II y Bonnin.

ARBITRO: Sr. Lladó. Aceptable. Mostró tarjeta amarilla a Moranta I del Alcudia.

GOL: Minut. 50 (1-0), Morro al recoger un rechace de Sánchez.

COMENTARIO: Encuentro vibrante el disputado en el Municipal de los que hacen afición, entre dos grandes conjuntos. El encuentro tuvo dos fases bien diferenciadas, dominio total y absoluto por parte local hasta la consecución del gol, contra un Alcudia agazapado en su área pero resolviendo con mucho orden. En este periodo los locales debieron sentenciar, visto su juego y las clarísimas ocasiones de gol que se desperdiciaban después del gol, juego alterno, con un fútbol vibrante y rápido por ambas partes creándose ocasiones claras de gol en ambas porterías. Justa victoria local en un buen encuentro.

J.S.C.

L'Altura també compte

Es pot considerar el mes de març com a negatiu per l'Altura ja que en els quatre partits corresponents tan sols ha aconseguit dos punts i perdent, ademés, dos dels positius que tenia.

Per una banda les baixes, bastant nombroses, i per altre la força dels equips amb els que s'ha enfrontat l'Altura (Poblense o Son Gotleu) han estat els motius d'aquest pobre bagatge del mes de març, que ha col·locat a l'Altura en la quinta posició de la classificació.

JORNADA 25: SON GOTLEU,5 - L'ALTURA,1

Una mala primera part dels llosetins va esser aprofitada per el que en aquell moment era líder per sentència el partit. Al segons temps l'Altura va millorar i ha-

gués pogut aconseguir algun altre gol. L'únic que es va aconseguir el va fer Pons.

JORNADA 26: ALTURA,1 - POBLENSE,2

En un partit fluix per part d'ambdós equips, el Poblense va guanyar i es va posar líder de la classificació, encara que va esser l'Altura el que va marcar primer (gol de Moreno).

JORNADA 27: ROTLET-MOLINAR,2 - ALTURA, 0

Després de fer un gran primer temps en el que l'àrbitre va anular incomprensiblement un gol als llosetins que hagués pogut canviar el resultat final del partit, al segon temps els locals s'imposaren als llosetins guanyant-los per dos gols a zero.

JORNADA 28: ALTURA,3 - S'HORTA,2

Un gol de P. Ramon i dos de Pons feren que l'Altura guanyés un par-

tit que al descans perdia per 0-2. Amb aquest resultat l'Altura segueix quint però amb cinc punts de diferència amb el S'Horta que es sesè.

III TROFEU POL-CAPO A LA REGULARITAT, C.P. ALTURA 86-87

Cuenca	44
V.Coll	42
Villalonga	42
Borrás	40
Martorell	38
M. Ramon	38
Abrines	36
Batanas	34
Pons	34
Garzon	34

Run-Run deportivo

El primer lugar una noticia que se nos quedó en el tintero. En el partido de fútbol en el que nos visitó el S. Salines, era un día que hacía bastante viento, y en un momento dado, la taquilla, que es de madera, se fue por los aires con tan mala fortuna para el taquillero que un tablero de dicha taquilla, al caer, le golpeó en la frente. Como se nota que el Sr. Miralles no pasa por taquilla, porque de ser así había notado que es ridícula. Para una mayor seguridad en todos los aspectos, pedimos al concejal de deportes una taquilla decente, alguien se lo agradecerá.

Una avispa-cotorril me informó que lo de la ampliación de vestuarios y grada frontal de nuestro campo Municipal, se empezará a finales de mayo o principios de junio, ya que la subvención por parte del I.N.E.M., está ya confirmada.

Nuestra avispa, que es muy listona, también me comentó que la Federación Balear de Tiro está muy interesada en construir una Galería de Tiro en nuestra población, el terreno para la

ubicación los deberá ceder nuestro ayuntamiento por una duración de treinta años. ¿Qué ventajas o beneficios tendremos? En una próxima ocasión serán debidamente informados.

Será casualidad, pero treinta y cinco años después, el Llosetense se puede plantear de nuevo la ocasión de jugar en tercera división, si no renuncia como ocurrió en el 52, pero la casualidad es que en aquel entonces el presidente era Bernardo Coll, padre del actual presidente y en plantilla había un excelente jugador que era Capó, lateral derecho, padre de Rafael Capó último fichaje del Llosetense.

De lo que pueden estar seguros es que de renuncia al ascenso a tercera división, si se da el caso, nada de nada, y prueba de ello han sido los últimos fichajes para reforzar la plan-

tilia, ellos son Angel Mesonero procedente de un tercer divisionario madrileño y que en la actualidad cumple el Servicio Militar en nuestra isla, Rafael Capó procedente del Poblense y Antonio Quetglas procedente del San Cayetano, primer divisionario juvenil. Pero como el Llosetense quiere hacer las cosas como deben hacerse ha fichado a esos jugadores cinco partidos antes de terminar la liga, con ellos sólo quiero hacerles recordar el "trabajito" que nos hicieron la pasada temporada el Esportlas.

El pasado domingo nos visitó el "millonario" Alcudia, digo lo de millonario por la cantidad que recibe de su Ayuntamiento, no podemos decir lo mismo del nuestro, pero vaya, esto no es el caso. Resulta que en la alineación que presentó, jugó como delantero centro Vanrell, este jugador estaba sancionado con un partido, por consiguiente no podía jugar, su alineación era punible, la directiva local era conocedora de la situación y no se pronunció al respecto, todo ello para que vean la benevolencia de nuestra directiva. Dejo constancia de ello para que si algún aficionado alcudiese lo lee sepa que estábamos enterados de ello, no se dijo nada porque se ganó, claro. Más ventajas imposible.



Capó

Quetglas

Campionat d'Escacs

Després de vuit dissabtes (des del 21 de febrer a l'11 d'abril) ha finalitzat el Campionat Individual d'Escacs de Mallorca, en les categories de Preferent, Primera, Segona, Juvenil i Femenina; amb una participació de 220 jugadors i una assistència de públic d'unes 300 persones per ronda. Les dades ens demostren que aquest Campionat ha estat el més concorrit dels darrers anys.

Anem a veure la classificació final per categories:

PREFERENT

- 1er. Pere J. Barceló (Costa de Calvià) 7 punts.
- 2on. Joan Gaya (Felanitx) 6,50 punts.
- 3er. Joan Carles Mas (Casa Menorca) 6 punts.

PRIMERA

- 1er. Josep Carballo (La Salle) 6,50 punts.
- 2on. Joan Queija (Casa Menorca) 6,50 punts.
- 3er. Joan Simón (Tròpic) 6,50 punts.

SEGONA

- 1er Joan Oliver (Andraitx) 7 punts
- 2on Fausto Puerto (Berna Info) 6,50 punts.
- 3er Antoni Miralles (Sa Nostra) 5,50 punts.

JUVENIL

- 1er. Joaquín Devis (La Salle) 7 punts.
- 2on Andrés Schenk (Andraitx) 6,50 punts.
- 3er Lester Tattersal (Tròpic) 6,50 punts.

Pluviometría

Precipitaciones durante el pasado mes de MARZO en el término municipal de LLOSETA:

DIA	LITROS M2
10	7
19	4
21	14
31	12,50

Total días de lluvia: 4
Total litros m2: 37,50



FEMENINA

- 1era Mònica Calzetta (Tròpic) 5,50 punts.
- 2ona Antònia Mª Frància (So'n Espanyollet) 4,50 punts.
- 3era Beatriu Polo (So'n Oliva) 4 punts.

Quant als jugadors locals, cal resaltar la gran participació juvenil, que ens demostra l'interès i afició per aquest esport a la nostra localitat, i la gran organització que suposa aquest aconeximent esportiu.

Els nostres jugadors han quedat classificats de la següent manera:

PRIMERA

- 12è Llorenç Abrines 5 punts.
- 25è Bernat Llabrés 4 punts.
- 29è Guillem Santandreu 3,50 punts.

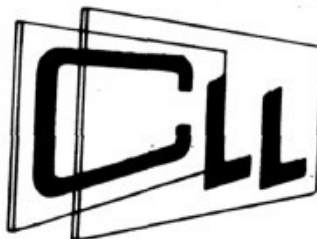
SEGONA

- 13è Bartomeu Pons 5 punts.

JUVENILS

- 21è Antoni Coll Servera 5 punts.
- 24è Bernat Llabrés Real 4,5 punts.

Podem mencionar les taules aconseguides per Bartomeu Ramon Moyà amb Lester Tattersaal (Campió del Torneig de Londres 1986), i les bones actuacions, en general, de tots els jugadors locals.



CRISTALERIA LLOSETA

Cristales - Vidrios Decorados - Persianas Enrollables y Venecianas
Mamparas Baño y Ducha - Estanterías Metálicas
Carpintería Metálica

TALLER: Antonio Maura, s/n. - Tel. 51 97 67
EXPOSICION Y TIENDA: Guillermo Santandreu, 29

- LLOSETA

Futbito

El primer torneig "Vila de Lloseta" de futbito ha arribat a la fase final amb els dos primers classificats en cada grup que s'enfrontaran de la següent manera:

-Dilluns, 13 (20 hores): POL CAPOBINIAR.

-Dimarts, 14 (20 hores): COLL MARTI-JUBAYE.

Els perdedors de les semifinals jugaran dijous, dia 16, (dijous sant), a les 16,30, per tercer i quart lloc mentre que els guanyadors jugaran la final divendres a la mateixa hora (16,30).

Hi ha dos punts a destacar en el torneig. Per una part la gran afició demostrada per el poble de Lloseta per aquest esport ja que a cada partit ha estat molt nombrosa la presència de públic.

I en segon lloc, i en quant a l'aspecte esportiu, hi ha que notar la gran igualtat que hi ha hagut entre els equips, lo que

es reflecteix en que fins al darrer moment, a cada un dels grups, no s'ha sabut quins serien els dos equips que passarien a les semifinals.

En el proper número de la revista vos informarem de la fase final.

Ciclismo

Organizada por la U.C.Llosetense-Bar Bestard tendrá lugar en nuestra localidad, el próximo sábado, día 18, una carrera ciclista categoría cadetes, que consistirá en un circuito urbano de 35 vueltas y un total de 49 kilómetros.

En esta carrera tomarán parte dos corredores locales: Ramón y Coll y con los cuales mantenimos, el pasado mes, una entrevista en estas mismas páginas.

Para esta carrera han sido establecidos los siguientes PREMIOS: 1º)8000 pts. y trofeo; 2º)7000 pts. y trofeo; 3º)6000 pts.; 4º)5000; 5º)

4000; 6º)3000; 7º)2500; 8º)2500; 9º)2000; 10º)2000; 11º)1000; 12º)1000; 13º)1000; 14º)1000.

COLABORA: Ayuntamiento de Lloseta-Bar Bestard-Construcciones Colometa S.A.-Suministros Hosteleria Bme. Adrover S.A.-Lacteos Blahi-Rtivos. Ibañez-Construcciones Coll Bestard-Afición Lloseta.

TROFEOS DONADOS POR: C.D.Llosetense-Cafes Las Campanas-2 U.C.Llosetense.

DEMOGRAFIA

Nacimientos

Lorenzo Perelló Frau, hijo de Jerónimo y Magdalena. Día 18-3.

Margarita Mascaró Bonafé, hija de Miguel y de Catalina. Día 22-3.

Maria del Carmen Ramirez Planas, hija de Manuel y de Francisca. Día 23-3.

Antonia Beltrán Alós, hija de Guillermo y Catalina. Día 28-3.

Bodas

Antonio Femenias Martorell con Ana Mª Ramon Pons. Día 4-4.

Antonio Serra Caldés con Esperanza Ramon Llabrés. Día 28-3.

Defunciones

Bárbara Pons Ripoll, a los 86 años de edad. Día 1-4-1986. Hijos: Margarita (+), Ana, Bárbara, Jaime y Antonio.

MUEBLES DE COCINA SOLER S.A.



Fabrica:

Juan Sindic, 19 - Tel. 54 08 79 - SA POBLA (Mallorca)

Representante en Lloseta:

JUAN HORRACH

GMO.SANTANDREU,57 TEL. 514199

LLOSETA-MALLORCA



Isabel Mulet Bestard, a los 64 años de edad. Día 28-3-87. Esposo: Enrique Ariza. Hijos: Lorenzo, Enrique, Teresa, Maria Antonia, Juan y Jaime.
AL CEL SIAN

Noticiario: "Estel del Cocó"

La programación del grupo excursionista, nos llevó en esta ocasión a visitar dos rincones más de nuestra sierra norte como son la "TORRE DE LLUC" y la "COVA DE SES BRUIXES", lugares algo magníficos de incomparable belleza.

El sábado, día 14 de marzo, salimos en coches de Lloseta hacia Lluch y Cosconar llegando a sus pintorescas casas a las 9 de la mañana, decidimos merendar antes de empezar la marcha, dejamos los coches y proseguimos a pié siguiendo el viejo camino que lleva a las ruinas del cuartel de Carabineros, al llegar al mismo seguimos por su derecha bajando hasta el torrente "DES FERRERETS" hasta la explanada donde empieza el semi cubierto camino, mientras bajábamos venían a nuestra memoria las viejas historias de contrabandistas que tanto en noches estrelladas o de grandes tormentas recorrían este camino, desde el "Carragador de Lluc", llevando a cuestras su cargamento, despistando la mayoría de veces a los carabineros que desde su cuartel vigilaban estos desolados parajes. A medida que íbamos avanzando empezamos a divisar la parte superior del "MORRO DE SA VACA" y el "MORRO DEN BURDILS" que sobresalían desafiantes sobre el inmenso mar del "PUIG ROIG", con sus grandes barrancadas y ariscas moles de piedra que llegan hasta el mar y sus acantilados se pierden en las azules y revoltosas aguas de la "Cala Codolar". Divisamos también la torre que está situada en la cima al borde de los acantilados a 243 metros de altura sobre el "Morro den Burdils", el panorama que ofrecían estos parajes eran espléndidos, llegando hasta nosotros el rugido de las aguas al chocar contra estas inmensas e impresionantes moles de piedra. La mayor parte del grupo se quedó a descansar y el resto decidió proseguir hasta la torre a pesar de las dificultades que ofrecía este inhóspito lugar. Después de un buen



y merecido descanso regresamos por el mismo camino a Cosconar llegando hasta la fuente "Des Poll". Una vez llegados a las Casas, encendimos un buen fuego pues empezaban a caer algunas gotas de lluvia, nos preparamos la comida, pues, tanto caminar nos había abierto el apetito. Después de hacer una sobremesa regresamos a Lloseta en los coches.

El sábado, día 28 de marzo, salimos nuevamente de excursión hacia MORTITX para visitar la Cueva de SES BRUIXES. Dejamos los coches en la misma finca y empezamos a caminar siguiendo el viejo camino del RAFAL D'ARIANT que transcurre primero entre frutales para adentrarse después en las agrestes y caóticos parajes de piedras con sus moles de fantásticas figuras y formas, después de una buena marcha divisamos las Casas del RAFAL D'ARIANT bajando por el empedrado camino llegamos a las mismas, que se conservan en bastante buen estado y sirven de refugio a los excursionistas, seguimos hacia la fuente y nos paramos a merendar al lado de una acequia que llevaba agua en abundancia, después proseguimos la marcha bajando a la "Caleta D'Ariant", llegando hasta el final del estrecho brazo de roca que separa la "Cale-

ta de la Cova de les Bruixes", la gradiosidad de este lugar no tiene explicación, ya que no puede describirse su magnífica panorámica, algo que nos compensó de la difícil subida. Dejamos las mochilas en un altiplano y recorrimos todos estos bellos rincones.

Después de esta gran caminata decidimos comer y tras un breve descanso empezamos el camino de regreso, en esta ocasión, remontando el torrente de Mortitx, pasamos por el antiguo huerto donde se encuentran bastantes almendras e higueras, algo que da un toque especial entre tanta piedra, al llegar al "Bec d'Oca" gigantesca roca que parece un dromedario, sin perder tiempo subimos por el torrente llegando al "Gorc" que cierra el camino teniendo que pasar con alguna dificultad para no darnos un remojón, nos desviamos a la derecha siguiendo otro pequeño pero menos dificultoso torrente, dejando a nuestra derecha el de Mortitx. Después de caminar una hora y media entre barrancos llegamos a un pequeño y abandonado valle por donde pasa el camino que viene de "Ses Basses" y llega a las Casas de Mortitx", llegamos a los coches bastante cansados ya que esta excursión es una de las mas fuertes que nuestro grupo ha realizado.

Revista SANT JOAN
C/Princesa, 24
SANT JOAN



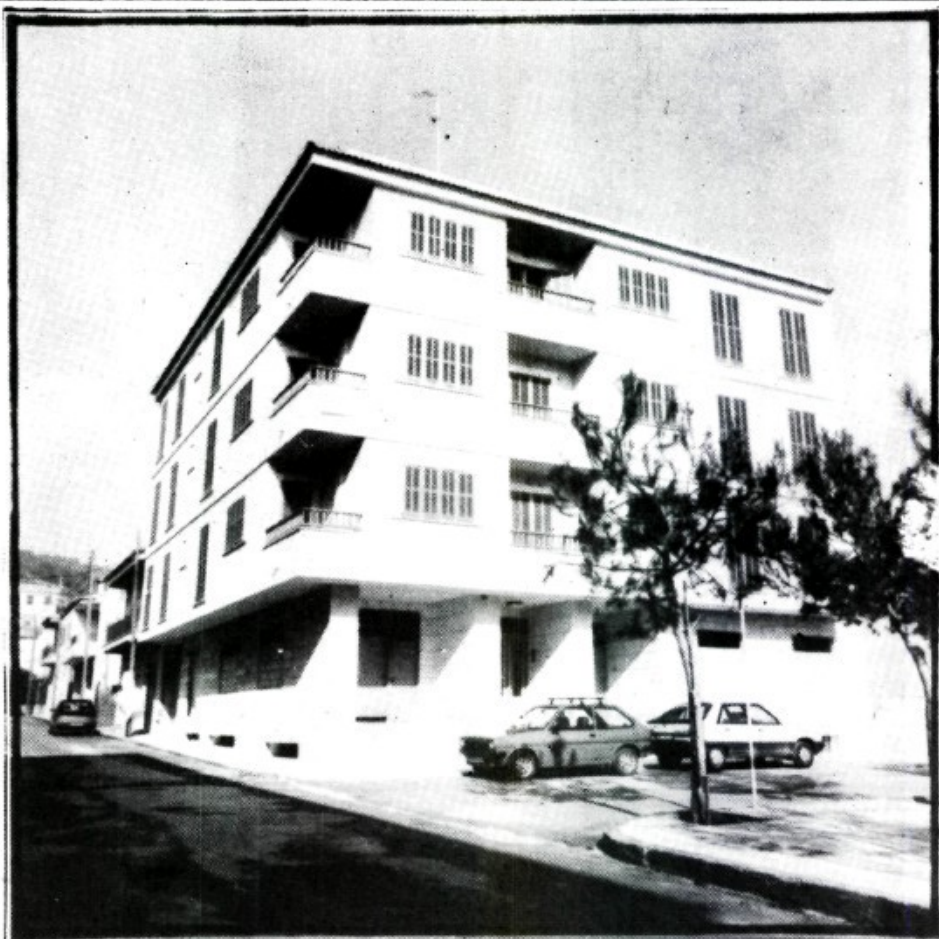
CONSTRUCCIONES

LLOSETA, S. A.

Excavaciones y construcciones en general

Santa Catalina Thomás, 5 - Tel. 514080

LLOSETA (Mallorca)



**construcciones
en general**